

Ανοιχτό Κάλεσμα 1

Moving The New: Project Development Residency **Απρίλιος - Οκτώβριος**

Η Στέγη Χορού Λεμεσού ανακοινώνει το πρόγραμμα φιλοξενίας Moving The New: Project Development. Το πρόγραμμα αφορά επαγγελματίες καλλιτέχνες/καλλιτέχνιδες και καλλιτεχνικές ομάδες που κινούνται στο πεδίο της (διευρυμένης) χορογραφίας και της performance, που προσεγγίζουν την έννοια του σώματος και του χορού με ποικίλα καλλιτεχνικά μέσα και επιθυμούν να επανεξετάσουν ένα ήδη υπάρχον χορογραφικό τους έργο που έχει παρουσιαστεί τουλάχιστον μία φορά (σε μορφή work in progress ή και ολοκληρωμένο). Σκοπός της φιλοξενίας είναι η ανάπτυξη ή / και μεταμόρφωση του προτεινόμενου έργου και η παρουσίαση του.

Για το συγκεκριμένο κάλεσμα θα επιλεγούν 2 πρότζεκτ.

Το πρόγραμμα προσφέρει:

-Αμοιβή των 1500 ευρώ για σόλο, των 1750 ευρώ για ντουέτο και των 2000 ευρώ για ομαδικό έργο.

Σόλο: 1 άτομο επί σκηνής

Ντουέτο: 2 άτομα επί σκηνής

Ομαδικά: περισσότερο από δύο άτομα επί σκηνής

-Χώρος προβών / στούντιο στην πόλη επιλογής/ της συμμετέχοντα / ουσας (εντός Κύπρου, μέχρι 10 ώρες εβδομαδιαίως).

-Καθοδήγηση και βοήθεια από έναν/μία dialogue partner, αναλόγως του πεδίου έρευνας-πρακτικής του προτεινόμενου πρότζεκτ (40 ώρες online ή δια ζώσης)*.

-Δραματουργική ανατροφοδότηση από τη δραματουργό Ροδιά Βόμβολου.

-Παρουσίαση του έργου στο Open House Festival (φωτογράφιση και οπτικογράφιση του έργου).

* Παρακαλώ σημειώστε ότι για την παρουσίαση του έργου στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα παραχωρηθεί επιπλέον χρηματικό ποσό για βασικά έξοδα παραγωγής (σε συνεννόηση με τους διοργανωτές).

-Δωρεάν συμμετοχή στις δράσεις της Στέγης.

-Στήριξη και προβολή των καλλιτεχνών και των χορογραφικών έργων από τον οργανισμό κατά την διάρκεια και μετά την λήξη του προγράμματος.

* Dialogue partner:

Συνεργάτης για ανατροφοδότηση και διάλογο με σκοπό την ενίσχυση της έρευνας ή της ιδέας ή του πρότζεκτ του επιλεγμένου καλλιτέχνη. Ο/Η dialogue partner θα επιλεγεί από τους διοργανωτές και τη δραματουργό Ροδιά Βόμβολου, σε συνεργασία

με το καλλιτέχνη αναλόγως της θεματικής ή του πεδίου έρευνας της εκάστοτε πρότασης.

Προγραμματισμός

- Η χρονική περίοδος της φιλοξενίας είναι Απρίλιος – Οκτώβριος.
- Συμμετοχή σε 4ήμερο εντατικό ανοιχτό εργαστήριο δραματοουργίας από τη Ροδιά Βόμβολου τον Απρίλιο (11-14/4).
- Συναντήσεις με τους/τις υπόλοιπους/ες καλλιτέχνες/ιδες του προγράμματος Moving The New: Project Development και Research Development για ανταλλαγή ιδεών, πρακτικών και ανατροφοδότηση (στη Λεμεσό).
- Μηνιαίες συναντήσεις με τους/τις dialogue partners (online ή δια ζώσης αναλόγως διαθεσιμότητας).
- Ανοιχτή πρόβα στο τέλος Ιουλίου - Session ανατροφοδότησης.
- Παρουσίαση του πρότζεκτ στο Open House Festival (Οκτώβριος).

Όροι και προϋποθέσεις

- Το κάλεσμα αφορά επαγγελματίες καλλιτέχνες/καλλιτέχνιδες με έδρα την Κύπρο.
- Τα άτομα θα είναι υπεύθυνα για τη διευθέτηση των προβών τους στην πόλη προτίμησής τους (εντός Κύπρου).
- Σημείωση: Η συντονίστρια του προγράμματος της Σ.Χ.Λ, θα αναλάβει την επικοινωνία με συγκεκριμένους χώρους προβών προτού ξεκινήσει το πρόγραμμα και θα προτείνει στον/ην καλλιτέχνη/ίδα ή στην ομάδα καλλιτεχνών συγκεκριμένους διαθέσιμους χώρους για τη διευκόλυνση τους.
- Οι υποψήφιοι /ες είναι υπεύθυνοι για τα τρέχοντα έξοδα καθ' όλη τη διάρκεια της φιλοξενίας, περιλαμβανομένου φαγητού, μετακίνησης, υλικά και προμήθειες κλπ.
- Η Στέγη Χορού Λεμεσού μπορεί να παρέχει κατόπιν αιτήματος υπογεγραμμένες επιστολές υποστήριξης για εξωτερική χρηματοδότηση και μπορεί να προσφέρει συμβουλές για πιθανούς χρηματοδότες.

Διαδικασία επιλογής

Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων λήγει στις 10/03/2024 (24:00).

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την καλλιτεχνική διευθύντρια της Στέγης Χορού Λεμεσού Μαρίνα Κακουλλή και τη δραματοργό Ροδιά Βόμβολου.

Επιλεγμένες προτάσεις θα κληθούν σε συνέντευξη μεταξύ 11/03/2024 και 16/03/2024.

Τα αιτούμενα άτομα θα ενημερωθούν για τα αποτελέσματα του προγράμματος μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις 21/3/2024.

Open Call 1

Moving the New: Project Development Residency

April – October

Dance House Lemesos announces the call for Moving the New: Project Development residency. The program is for professional artists and groups of artists from the field of dance and the expanded concept of choreography who are based in Cyprus and wish to review/develop an existing choreographic work of theirs that has been presented at least once (in the form of a work in progress or a completed piece). This residency aims at the re-examination or / and transformation of the work and its presentation.

Two projects will be selected to participate.

The program provides

- Fee of 1500 euros for a solo, 1750 euros for a duet, or 2000 euros for a group.

*Solo: 1 person on stage

*Duet: 2 people on stage

*Group: more than two people on stage

-Rehearsal space in the city of their choice (within Cyprus) for up to 10 hours weekly.

-Participation in meetings with the rest of the artists of the Moving The New program: Project Development and Research Development, to exchange practice ideas and feedback (once a month in Limassol).

-Guidance and assistance from a dialogue partner, depending on the artist's proposed project (40 hours online or in person) *.

-Dramaturgical feedback from Rodia Vomvolou.

-Free participation in any of the Dance House's activities.

-Support and promotion of the choreographic piece and the artists themselves by the organization during and after the completion of the program.

-Documentation of the piece's presentation as part of the Open House Festival (photography, videography).

*Dialogue partner:

A partner for feedback and dialogue to enhance the selected artist's project. The dialogue partner will be selected by the organizers and the dramaturg Rodia Vomvolou, in collaboration with the artist depending on the theme or field of research of each proposal.

Timeline

- The residency period is as follows: April – October 2024.
- Participation in a four-day intensive dramaturgy workshop by Rodia Vomvolou in April (11-14/4).
- Participation in meetings with the rest of the artists of the Moving The New program: Project Development and Research Development, to exchange practice ideas and feedback (in Limassol).
- Monthly meetings with the dialogue partners (online or in person depending on availability).
- Open rehearsal at the end of July - feedback session.
- Presentation of the project as part of the Open House Festival (October) *.

* Please note that for the presentation of the work/s in the framework of the festival, an additional amount of money will be granted for basic production costs.

Terms and conditions

- The call is addressed to professional artists based in Cyprus.
- The artist or group of artists selected will be responsible for booking their own rehearsal space at their preferred city (within Cyprus).

Note: The program coordinator and communication officer of D.H.L, will undertake the communication with specific rehearsal spaces before the program begins and will suggest to the artist/s and/or group of artists specific available spaces for their facilitation.

- Candidates are responsible for running expenses throughout the residency, including food, transportation, materials, and supplies, etc.
- Dance House Lemesos can provide signed letters of support for external funding and advice for potential financiers upon request.

Selection process

The deadline to submit applications is 10/03/2024.

The applications will be reviewed by Marina Kakoulli (Artistic Director of Dance House Lemesos) and dramaturg Rodia Vomvolou.

Selected proposals will be invited to an interview between 11/03/2024 and 16/03/2024.

All applicants will be informed through email for the results on the 21st of March 2024.