

# OPEN HOUSE

*festival*

BY DANCE HOUSE LEMESOS

21-25/09  
2013

Αναλυτικό Πρόγραμμα / Program - Open House Festival 2013

21, 22, 23/09 - 10:00-13:00

Γκαλερί Πήγασος / Pegasus Gallery

Από τα όρια στις δυνατότητες / From Limits to Possibilities - Giulio D'Anna

21/09 - 19:00

Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού / Dance House Lemesos

"MAMA" παρουσίαση έργου σε εξέλιξη / work in progress presentation - Giulio D'Anna

Συζήτηση μετά την παρουσίαση / After Talks

"Sharing Thoughts" - ανοικτή συζήτηση

με τον Αναπληρωτή Καθηγητή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστημίου Κύπρου  
Δρ. Γιάννη Παπαδάκη / an open discussion with the Associate Professor of Social  
Anthropology, University of Cyprus, Dr. Yiannis Papadakis

24/09 - 09:00-13:00

Στέγη Σύγχρονου Χορού / Dance House Lemesos

Σώμα και βιωματική Διαδικασία / Embodying the Living Process  
- Αριάννα Οικονόμου / Arianna Economou

24/09 - 20:30

Χαρουπόμυλος / Carob Mill

MY MOUNTAIN - προβολή / screening video dance - Εύη Δημητρίου (Κύπρος)  
Θέατρο Ένα - Β' Δημοτική Αγορά / ENA Theatre  
CHANGING SKIN - Λία Χαράκη (Κύπρος)  
WEST END - Chiara Frigo (Ιταλία)

Συζήτηση μετά τις παραστάσεις / After Talks

"Sharing Thoughts" - ανοικτή συζήτηση

με τον Αναπληρωτή Καθηγητή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστημίου Κύπρου  
Δρ. Γιάννη Παπαδάκη / an open discussion with the Associate Professor of Social  
Anthropology, University of Cyprus, Dr. Yiannis Papadakis

25/09 - 20:30

Θέατρο Ριάλτο

PARKIN'SON - Giulio D'Anna

OPEN  
HOUSE  
festival

act  
your  
age

ACT YOUR AGE - WORKSHOPS & MASTER CLASSES AT DANCE HOUSE LEMESOS

21, 22, 23/09/13

"FROM LIMITS TO POSSIBILITIES"  
by GIULIO D 'ANNA  
for people with movement disabilities  
free admission

24/09/13

"EMBODYING THE LIVING PROCESS"  
by ARIANNA ECONOMOU  
for people of all ages  
free admission

ACT YOUR AGE - PERFORMANCES / WORK IN PROGRESS PRESENTATIONS

24/09/13, 20:30 at the Carob Mill

"MY MOUNTAIN" VIDEO INSTALLATION- EVIE DEMETRIOU / LUCY CASH  
at Theatro Ena  
"CHANGING SKIN" - LIA HARAKI | "WEST END" - CHIARA FRIGO



Πολιτισμός



PERFORMANCES

25/09/13 at Rialto Theatre, 20:30

"PARKIN'SON" - GIULIO D'ANNA

---

## Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Roberto Casarotto

Υπεύθυνη Οργάνωση: Άννα Χαραλάμπους / Οργανωτική Υποστήριξη: Νατάσα Γεωργίου, Μαρία Φιλίππου & Νικόλ Κωνσταντίνου / Τεχνικός Διευθυντής: Γιάνγκος Χατζηγιάννης / Τεχνική Υποστήριξη: Αλεξάντερ Γιότοβιτς / Γραφιστική επιμέλεια: Χριστίνα Ολυμπίου / Box Office: Πύργος Δημόπουλος, Κάλια Μαλιαλή / Διανομή: Ana Coltatu, Κάλια Μαλιαλή / Φωτογράφος: Ίνγκριτ Χαραλάμπους

Παραγωγή: Open House Festival/Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού - 2013 και Act Your Age, a collaboration between Dance House Lemesos (Cyprus) Dutch Dance Festival (Holland) and Centro per la Scena Contemporanea (Italy), που επιδοτείται από το πρόγραμμα European Culture.

Θερμές ευχαριστίες στους χορηγούς και υποστηρικτές του φεστιβάλ, τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, το πρόγραμμα Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, στην Bernard Schulte Ship management, την Ιταλική Πρεσβεία, το Θέατρο Ριάλτο, το Θέατρο Ένα, την γκαλερί Πήγασο και στους ετήσιους χορηγούς μας, τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, το Συνεργατικό Ταμειτήριο Λεμεσού και τον Δήμο Λεμεσού.

Θερμές ευχαριστίες στην υπέροχη ομάδα των συντελεστών, που δούλεψε με ζήλο για την επιτυχία του φεστιβάλ.

---

## Artistic Director: Roberto Casarotto

Festival Organizer: Anna Charalambous / Organising team: Natasa Georgiou, Maria Philippou, Nicole Constantinou / Technical Manager: Yiangos Hadjiyiannis / Technical Support: Alexander Jotovic / Graphic Design: Christina Olympiou / Box Office: George Demopoulos, Kalia Maliali / Distribution: Ana Coltatu, Kalia Maliali / Photographer: Ingrid Charalambous

Production: Open House Festival/Dance House Lemesos -2013 and Act Your Age, a collaboration between Dance House Lemesos (Cyprus) Dutch Dance Festival (Holland) and Centro per la Scena Contemporanea (Italy), subsidised by the program European Culture.

Special Thanks to the sponsors and supporters of our festival, the Cultural Services of the Ministry of Education, to program European Culture to Bernard Schulte Ship management, the Italian Embassy, the Rialto theatre, the Theatre Ena, Pegasus Gallery and our annual sponsors, the Cultural Services of the Ministry of Education, the Co-operative Savings bank of Limassol and the Limassol Municipality.

*Special thanks to the amazing team that has worked with passion for the success of the festival.*

---

## Καλωσορίσατε και φέτος στο Open House Festival, με γεύσεις από το Act Your Age!!!

Η Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού, ανοίγει τις πόρτες της, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, με το πετυχημένο φεστιβάλ Open House, προσκαλώντας σας να ζήσετε μοναδικές εμπειρίες, με καταξιωμένους χορογράφους, της διεθνούς και ντόπιας χορευτικής σκηνής. Χορογράφοι από την Κύπρο και την Ιταλία, συμμετέχουν στο Open House Festival, που για πρώτη φορά φέτος γίνεται, σε συνδιασμό με το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα, Act Your Age.

Τα έργα των Λία Χαράκη, Εύη Δημητρίου και Chiara Frigo αποτελούν δημιουργίες, στα πλαίσια του προγράμματος Act Your Age, μιας συνεργασίας της Στέγης Σύγχρονου Χορού Λεμεσού(Κύπρος) με το Dutch Dance Festival (Ολλανδία) και το Centro per la Scena Contemporanea (Ιταλία), που επιδοτείται από το πρόγραμμα European Culture. Εννέα χορογράφοι από Κύπρο, Ολλανδία και Ιταλία, κλήθηκαν να δημιουργήσουν έργα εμπνευσμένα από το θέμα της γήρανσης του σώματος και της ανταλλαγής ιδεών, μεταξύ των γενεών.

Στο πρόγραμμα Act Your Age, λαμβάνουν μέρος οι χορογράφοι Αλέξης Βασιλείου, Εύη Δημητρίου, Λία Χαράκη, Arthur Rosenfeld, Mor Shani, Chiara Frigo, Giulio D'Anna, Marco D'Agostin και η Silvia Gribaudo. Μέσα από τις παραστάσεις, τα εργαστήρια και τις συζητήσεις, θα θέλαμε να σας προσκαλέσουμε σε διάλογο και να προκαλέσουμε, με στόχο ίσως την ανατροπή των εικόνων και των πεποιθήσεων που έχουμε, γύρω από το θέμα της γήρανσης. Ας μιλήσουμε για το πώς περνάμε "από τα όρια στις δυνατότητες", "βιώνοντας τη διαδικασία της ζωής" και... γερνώντας με χάρη!!!

*Καλή θέαση!!!*

## Welcome again to Open House Festival, with a Taste of Act Your Age!!!

Dance House Lemesos opens its doors for the forth continuous year, for the successful festival Open House, inviting you to live unique experiences, with well known local and international choreographers, of the contemporary dance scene. This year's Open House Festival, is hosting choreographers from Cyprus and Italy and for the first time in blend with the EU project, Act Your Age.

The works of Lia Haraki, Evie Demetriou and Chiara Frigo, comprise creations under the frame of the EU project Act Your Age, which is a collaboration between Dance House Lemesos (Cyprus) Dutch Dance Festival (Holland) and Centro per la Scena Contemporanea (Italy), and is subsidised by the program European Culture. Nine choreographers from Cyprus, Holland and Italy, were invited to create works, inspired from the theme of the ageing body and exchange of ideas, between the generations.

The participant choreographers of Act Your Age are, Alexis Vassiliou, Evie Demetriou, Lia Haraki, Arthur Rosenfeld, Mor Shani, Chiara Frigo, Giulio D' Anna, Marco D' Agostin and Silvia Gribaudo. Through the performances, the workshops and the discussions, we would like to invite you in dialogue and to provoke perhaps, the inversion of images and convictions that we have, around the subject of ageing. Let's talk of how we go from "limits to possibilities", "embodying the living process" and.... ageing gracefully!!!

*Enjoy!!!*



Τα Σεμινάρια και master classes, πραγματοποιούνται επίσης στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Act Your Age, στη Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού και προσφέρονται δωρεάν για όσους ενδιαφέρονται. / The workshops and master classes are organised under the frame of the EU project Act Your Age, at the Dance House Lemesos and are offered for free.

21, 22, 23/09/13

## **“From Limits to Possibilities” “Απο τα Ορια στις Δυνατοτητες”**

**BY GIULIO D 'ANNA**

*για άτομα με κινητικές δυσκολίες /  
for people with movement disabilities*

**Γκαλερί Πήγασος / Gallery Pegasus**

Μετά από τη συνεργασία με τον πατέρα του ο Giulio D'Anna, δημιούργησε ένα κινητικό εργαστήριο προσιτό για τους ανθρώπους με μειωμένη φυσική κινητική ικανότητα. Το εργαστήριο προσφέρει μια εύθυμη εξερεύνηση και προσκαλεί τους συμμετέχοντες να αναζωογονήσουν τις αντιλήψεις τους, γύρω από το σώμα και τις δυνατότητες τους. Επικεντρώνεται στην αλλαγή της εστίασης από τα όρια, στις δυνατότητες. Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να ανταλλακτούν μέσα από δημιουργικές πρακτικές και να μοιραστούν τις προσωπικές τους ιστορίες, μέσα από την κίνηση του σώματος. Το εργαστήριο είναι μια έρευνα, για το πως η χορευτική- δημιουργική κίνηση, μπορεί να οφελήσει άτομα με μειωμένη κινητική ικανότητα.

/ / /

After Giulio's experience with his father, he developed a movement workshop, accessible for people with reduced physical mobility. The workshop offers a playful exploration that invites the participants to refresh their perceptions of their own bodies. The practices focus on changing the focus from limits to possibilities. People will be invited to engage into creative practices and share with the others their own stories through the body. It researches how people with reduced movement mobility can benefit by the art of dance.



Τα Σεμινάρια και master classes, πραγματοποιούνται επίσης στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Act Your Age, στη Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού και προσφέρονται δωρεάν για όσους ενδιαφέρονται. / The workshops and master classes are organised under the frame of the EU project Act Your Age, at the Dance House Lemesos and are offered for free.

24 / 09 / 13

**“Embodying the Living Process”  
“Σώμα και Βιωματική Διαδικασία”**

**ΑΡΙΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ / ARIANNA ECONOMOU**

*για όλες τις ηλικίες / for all ages*

**Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού /  
Dance House Lemesos**

Το σεμινάριο επικεντρώνεται στη σύγχρονη και αωματική έρευνα της χορογράφου Αριάννας Οικονόμου, με θέμα τη διαδικασία που περνά το σώμα μέσα από τον χρόνο. Θα εξερευνηθεί το σώμα από τη πρώτη μας ζωή ως έμβρυο, τη δύναμη της δημιουργίας και τις δημιουργικές αρχές, διαμέσου των οποίων υποστηρίζεται η ύπαρξη μας ως ανθρώπινα όντα. Θα εξερευνηθούν κάποιες πτυχές των μεθόδων για τους τρόπους ενσωμάτωσης, της προσωπικής αίσθησης, του ποιοι είμαστε και που βρισκόμαστε.

/ / /

The workshop is based on some of the movement practices of Arianna Economou on Somatic and on Contemporary Movement Research, exploring the process of the aging body through time. It will be an exploration of the grain of the body, taking time to listen to and explore the living processes and orientations through which our bodies arise and find form. Take a look, of our embryological beginnings and the creating and creative principles and forces that work through us as human beings. It will explore through some aspects of Embodied Alignment, Sensory Awareness, Movement Awareness, and Improvisation to discover the embodied and personal sense of whom and where we are.



24 / 09 / 13

## “My mountain”

**EVIE DEMETRIOU / LUCY CASH**

**20:30 / Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη /  
The Evagoras Lanitis Center**

**A video collaboration with Lucy Cash  
based on an original idea by Evie Demetriou.**

Σύνθεση μουσικής / Music Composition:  
**Βαλεντίνος Στέλιου / Valentinos Steliou**

Συμμετέχουν / Participants:

**Έλλη Παπαϊωάννου, Αχιλλέας Ιακώβου, Maureen Michaelides  
Ellie Papaionannou, Achilles Iakovou, Maureen Michaelidou**

Ευχαριστίες / Thanks to:

**Catherine Louis Nikita, The Evagoras & Kathleen Lanitis Foundation**

«Με συναρπάζει να είμαι σε θέση να εξερευνώ τη ζωή ενός μεγαλύτερου ατόμου μέσα από τα μάτια και την αντίληψη ενός τετράχρονου παιδιού και να εκτιμώ το ρόλο των εγγονιών ως ενωτικούς παράγοντας για τη διατήρηση των σχέσεων μεταξύ των γενιών.» Ε.Δ.

/ / /

“ok. Let’s put down the truth. My grandmother. I love her. There is a wall. Through my children I find ways to approach her. It is like a gift to her and a gift to me. And then there is our skin. How often do we really feel the other’s people skin? Yes in babies we all want to feel this skin but not the skin of other people -especially as they grow older. Even with our partner, do we feel their skin? Do we explore it? When we hug or touch do we allow ourselves to feel the skin, the texture?” E.D



24 / 09 / 13

## “Changing Skin”

**ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ / LIA HARAKI**

**21:00 / Θέατρο Ένα / Teatro Ena**

Σύλληψη - σκηνοθεσία - κίνηση - κείμενο /

Concept - direction - movement - text:

**Λία Χαράκη / Lia Haraki**

Κίνηση-κείμενο-ερμηνεία / Movement-text-performance:

**Soosan Gilson, Αντώνης Λιβερόπουλος/Andonis Liveropoulos**

Μουσική/ Music:

**Pat Metheny Group: ‘Are you going with me?’**

Θερμές ευχαριστίες στη Ναδίνα Λοιζίδου / Special thanks to Nadina Loizidou

To Changing Skin είναι ένα ντουέτο δύο χορευτών που διανύουν τη δεκαετία των 50. Η Soosan που είναι σύγχρονη χορεύτρια και ο Αντώνης που έρχεται από την show business. Οι δύο χορευτές έχουν ακόμη ένα κοινό; Ανακαλύπτουν ξανά το πάθος τους για το χορό ενώ κανονικά θα έπρεπε τώρα να σταματούν σύμφωνα με τις πλείστες παραδόσεις χορού. Παράλληλα με την επαναφορά τους στη σκηνή μιλάνε για την ουσία της ζωής, την αιώνια ομορφιά και τις διαφορετικές μεθόδους αντιγήρανσης.

/ / /

Changing Skin is a duet with a female contemporary dancer and a male dancer coming from the world of show business. Both performers are in their 50s. Soosan and Adonis share another common point; they are both refuelling their passion for dance when according to most dance traditions they should really be drawing their careers to a close. While rediscovering dance, they talk about the essence of life and ageless beauty by offering different anti-aging formulas.



24 / 09 / 13

## “West End”

CHIARA FRIGO

21:30 / Θέατρο Ένα / Teatro Ena

Ιδέα / Concept: Chiara Frigo

Περφόρμερ / Performers: Σήλεια Χαραλάμπους / Celia Charalambous,  
Μύρια Χριστοφίδου / Myria Christofidou, Νικόλας Μακρής / Nicolas Macris,  
Sarah Mcwhinnie, Sharon Montague

Corps de Ballet: Έλενα Νικολάου / Elena Nicolaou, Mouna Bouchouk,  
Ρόζα Πάντζη / Roza Pantzi, Σοφία Τσιάκκα / Sophia Tsiakka

Δραματουργία / Dramaturgy: Riccardo de Torrebruna

Επιλογή κοστούμιών / Selection of costumes: Σόζε Εσκιτζιάν / Sosse Eskidjian  
Επεξεργασία μουσικής και μίξη / Sound Editing: Πάνος Μπάρτζης / Panos Bartzis  
Σε συνεργασία / In collaboration with: D.ID Dance Identity Austria

Θερμές ευχαριστίες στη Σόζε Εσκιτζιάν για τις υπηρεσίες της και στον ΘΟΚ  
για την παραχώρηση των κοστούμιών και στο Corps de Ballet / Special thanks to Sosse Eskidjian  
for offering her services and to THOC for offering the costumes and to Corps de Ballet.

Το West End είναι μια προσπάθεια να γιορτάσουμε με μια απαραίτητη και υγιή ελαφρότητα, την πλέον πιθανή παρακμή της Δύσης, με την επανεξέταση της παράδοσης του Vaudeville και των πιο σημαντικών του βημάτων. Ένα λαμπερό και προκλητικό corps de ballet, με τραγούδια και θραύσματα διαλόγου, από περφόρμερς διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών. Το έργο δανείζεται τις πηγές του από την ποιητική και προσωπική συμβολή των πρωταγωνιστών του.

/ / /

West End is an attempt to celebrate with lightness the now likely decline of the West, through revisiting the tradition of Vaudeville. A sparkling and provocative corps de ballet, songs and fragments of dialogues entrusted to performers of different age and experience. This project takes its sources from the poetic and personal contribution the protagonists can provide.





25 / 09 / 13

## “Parkin’son”

GIULIO D’ANNA

20:30 / Θέατρο Ριάλτο / Rialto Theatre

Ιδέα και σκηνοθεσία / Concept & direction: **Giulio D’Anna**

Δημιουργία και παρουσίαση / Creation & performance: **Giulio & Stefano D’Anna**

Παραγωγή & σκηνοθετική υποστήριξη /

Production & direction assistance: **Agnese Rosati**

Μουσική / Original soundtrack: **Maarten Bokslag**

Φωτισμός & σκηνογραφία / Light & set design: **Theresia Knevel & Daniel Caballero**

Παραγωγή / Produced by: **Fondazione Musica per Roma, stichting Gillen**

Σε συνεργασία με / In collaboration with:

**Officina Concordia and Civitanova Casa delle Danza**

Με την υποστήριξη / With the support of:

**Danceworks of Luana Bondi-Ciutti, Anna Maria Quinzi**

**Winning project of 2011 Premio Equilibrio Roma**

Ο πατέρας και ο γιος D’Anna ερευνούν τη σχέση τους πάνω στη σκηνή: μοιράζονται μια συλλογή από προσωπικά γεγονότα, μέσα απο τις γραμμές του δέρματος και των μορφών δύο κορμών, που δένονται μεταξύ τους, εξ’ αίματος. Μέσα από το ξεδίπλωμα των εμπειριών των δύο διερχομένων - η ζωή περιπλέκεται με την κίνηση, και δημιουργεί ένα αποτέλεσμα που ρέει μεταξύ του θεάτρου και της ιδέας, όπου η ασθένεια καθορίζει τα όρια που διασχίζουν. Το έργο γεννήθηκε μέσα από την επιθυμία να ειπωθεί μια ιστορία χρησιμοποιώντας «το όριο» ως ευκαιρία, που δίνει έμφαση στις στιγμές και τα γεγονότα ότι, από την άποψη ενός ξένου, θα μπορούσε να φανεί μη σημαντική αλλά εκείνα είναι τα γεγονότα που καθιστούν την ύπαρξη αξιοσημείωτη.

/ / /

Father and son D’Anna explore their relation on stage: a collection of personal events, shared through the lines of the skin and the shapes of two bodies tied by blood. The interpreters’ Curriculum Vitae entwines with the motion, creating a score that flows between theatre and abstract where the disease defines limits to cross. The project comes from the desire to tell a story using “the limit” as an opportunity, highlighting moments and facts that, from a stranger’s point of view, could seem not important; but those are the events that make existence memorable.

**APIANNA OIKONOMOU / ARIANNA ECONOMOU**

Arianna Economou is a dance artist and dance- activist in the community. She is a pioneer giving Cyprus dance a place within the European contemporary arts and since her return to Cyprus in 1981, has been instrumental in bringing to Cyprus, world acclaimed performance artists in improvisation and performance by organizing workshops and performing with them. Artists like Steve Paxton, Mary Fulkerson, Jeremy Nelson, Julyen Hamilton, Alito Alessi, Karen Nelson, and many others. She is the director of Echo Arts Living Arts Center and a founding member and the first president, of the “Nea Kinisi New Movement for Dance Groups Dancers and Choreographers, Cyprus”.

Arianna is the director of “Dance - Gate Lefksosia Cyprus”, an affiliated organization member of the European Dancehouse Network EDN ,now partner of MODUL DANCE an EU funded project directed by EDN. Dance Gate since 2009, runs the “No\_Body” Dance and Performance Arts festival and in June 2011, Arianna organized the “Dance/ Body at the Crossroads of Cultures”, modul dance conference. Since 2003, Arianna Economou has been collaborating with, Dorinda Hulton, Horst Weierstall and Peter Hulton, on Performance Training in Conflict Zones, and Cross Border research projects, initiated in Nicosia the last divided capital in Europe, in order to explore a framework for a new aesthetic for creating performances, in a Conflict Zone. In 2004, she directed two bi communal projects “ Shared Echoes I & II “ funded by the UNCHR , and the American Embassy in Nicosia.

Recently Arianna Economou has been collaborating with writer / dramaturge Pantelis Georghiou presenting works at the Cyprus Dance Platform and the Summer Dance Festivals. Her recent project Cartography : Body Maps/ City maps including exploring the theme of transformation in Conflict Zone, resulted the two works: “ Riverscapes: Body Maps- City Maps” October 2012 and “ Layers/ Scapes / Passages” a site specific research project and performance at the 9th Summer Dance Festival in Limassol in July 2012. And “No\_ Land” performed at the Cyprus Dance Platform in March 2012.

Arianna Economou in 2005 has been awarded the “Tefkros Anthias and Theodosios Pierides Cultural Award” & and The Melina Mercouri prize from the Cyprus Theatre Organization.

**GIULIO D'ANNA**

Giulio D'Anna is based in Amsterdam where he has graduated in Dance and Choreography in 2009 at SNDO (School for New Dance Development). He has trained as Ballet dancer with the Royal Academy of Dancing for 12 years. Beside dance studies Giulio is graduated as alternative medicine therapist and Theta Healer. As choreographer he is interested in the fusion of different theatre languages with “dramatic bodies”. In his work he seeks for translation

of drama as genre into a contemporary theatre language. Drama, desire and humour are key words for his productions. He works as independent maker in between The Netherlands and Italy and, as performer, he works regularly with NB/projects (Amsterdam). In the last years his productions have been shown in The Netherlands, Italy, Spain and Germany. In 2011 Giulio won the Equilibrio dance festival. At the moment Giulio is supported by production house Dansateliers of Rotterdam for his new 2012 production (Gianbologna 2012) and AMAT for European project with elderly performers “Transparent Boundaries”.

/ / /

Ο Giulio D'Anna έχει σαν βάση του το Άμστερνταμ, όπου έχει αποφοιτήσει στο χορό και τη χορογραφία το 2009, από τη σχολή SNDO. Έχει εκπαιδευτεί σαν χορευτής μπαλέτου, στην ακαδημία χορού Royal Ballet, για 12 χρόνια. Εκτός από σπουδές χορού ο Giulio, έχει σπουδάσει και θεραπευτής εναλλακτικής ιατρικής. Σαν χορογράφος τον ενδιαφέρει ο συνδυασμός των διαφορετικών θεατρικών πρακτικών, μέσα από το «δραματικό σώμα». Μέσα από τα έργα του επιδιώκει, τη μετάφραση του δράματος σαν ύφος, σε σύγχρονη θεατρική γλώσσα. Το δράμα, η επιθυμία και το χιούμορ, είναι βασικές λέξεις για τις παραγωγές του. Εργάζεται σαν ανεξάρτητος χορογράφος, μεταξύ της Ολλανδίας και της Ιταλίας και σαν περφορμερ, εργάζεται τακτικά με NB/projects στο Άμστερνταμ. Τα τελευταία χρόνια, οι παραγωγές του έχουν παρουσιαστεί στην Ολλανδία, την Ιταλία, την Ισπανία και τη Γερμανία. Το 2011 ο Giulio κέρδισε, το φεστιβάλ χορού Equilibrio. Προς το παρόν ο Giulio, υποστηρίζεται από το Dansateliers στο Ρότερνταμ για τη νέα παραγωγή του 2012, με τίτλο Gianbologna 2012 και AMAT το ευρωπαϊκό πρόγραμμα με ηλικιωμένους περφόρμερ, με τίτλο, Διαφανή Όρια.

**ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ / LIA HARAKI**

Η Λία Χαράκη είναι καλλιτέχνης χορού και performance, με βάση τη Λεμεσό της Κύπρου. Έχει δημιουργήσει 15 έργα για τη σκηνή και εναλλακτικούς χώρους, στο πλαίσιο της δημιουργικής δομής .relma., με μια συνεχή παρουσία στη Διεθνή χορευτική σκηνή. Έχει λάβει μέρος μεταξύ άλλων στα φεστιβάλ Καλαμάτας, JulidansAmsterdam, φεστιβάλ Αθηνών, Royal Festival Hall, Bozar Βέλγιο κ.α. Έργα της έχουν βραβευτεί δύο φορές στην πλατφόρμα χορού Κύπρου (2003, 2005) και έχουν διακριθεί δύο φορές στο Ευρωπαϊκό δίκτυο Aerowaves (2004, 2009). Οι χορογραφίες της πρακτικές ‘Standup PerformDance’ και ‘IntuNition’ διδάσκονται σε νέους χορογράφους, σε πλαίσια όπως το Dance House Tilburg και φεστιβάλ Impuls Tanz, στη Βιέννη. Είναι λέκτορας στο πρόγραμμα χορού του πανεπιστημίου Λευκωσίας. Παράλληλα είναι μία από τις ιδρυτές της Στέγης Σύγχρονου Χορού Λεμεσού. Το 2013 αντιπροσώπευσε την Κύπρο με το σόλο της ‘Tune In’ στην Μπιενάλε Καλών Τεχνών στην Βενετία, το οποίο επίσης παρουσιάστηκε σε 9 Ευρωπαϊκές πόλεις . www.liaharaki.com.

/ / /

Lia Haraki is a dance and performance artist based in Limassol Cyprus. She has created 15 works for the stage and alternative spaces, in the frame of the creative structure .pelma. Her work has been presented internationally amongst others, at the Kalamata International Festival, Julidans Amsterdam, Athens Festival, Royal Festival Hall London, Bozar Belgium. She has been awarded two times the choreography award, at the Cyprus dance platform (2003, 2005) and her works were two times short listed by the Aerowaves network (2004, 2009). Her choreographic practices 'Standup PerformDance' and 'IntuNition' are taught to young performance makers in structures like Dance House Tilburg and Impuls Tanz festival Vienna. She is a lecturer at the Dance Programme of the University of Nicosia and one of the Dance House Lemesos founders. In 2013 she represented Cyprus in the Venice Biennale for visual Arts, with her solo 'Tune In' which has also been presented in 9 European cities [www.liaharaki.com](http://www.liaharaki.com).

---

#### CHIARA FRIGO

Χορογράφος και περφόρμερ. Αποφοίτησε με δίπλωμα στη μοριακή βιολογία, το 2006. Η Chiara Frigo κάνει την πρώτη δημιουργία της Corpo σε DoppiaElica, όπου της απονέμεται το τρίτο βραβείο στο 10ο Φεστιβάλ-Choreographers Miniatures, στο Βελιγράδι. Το 2008, το σόλο της Takeya, παίρνει το πρώτο βραβείο στο GDA Veneto Anticorpi XL και επιλέγεται στο Aerowaves το 2009, ένα ευρωπαϊκό δίκτυο για ανερχόμενους καλλιτέχνες. Το 2010, συμμετέχει στα διεθνή προγράμματα που πραγματοποιούνται από τη συνεργασία μεταξύ Operaestate του φεστιβάλ Βένετο, του Καναδά, του Κολλεγίου SNDO (Αμστερνταμ) και προσκαλείται με το Takeya στο δημιουργικό φόρουμ στην Αλεξάνδρεια (Αίγυπτος). Το Suite-Hope που υποστηρίζεται από La Caldera Βαρκελώνη και CSC του Bassano, επιλέγεται στο Aerowaves το 2012 και στην Ιταλική Πλατφόρμα Χορού (Εδιμβούργο). Αυτή τη στιγμή, δουλεύει στο When We Were Old μια συνεργασία με το χορογράφο Emmanuel Jouthe και στο West End, που είναι μια παραγωγή του Act Your Age.

---

/ / /

Choreographer and performer. Graduated in molecular biology, in 2006 Chiara Frigo makes her first creation Corpo in DoppiaElica, that is awarded the third prize at 10th Festival Choreographers Miniatures - Belgrade. In 2008, her solo Takeya is awarded the first prize at GDA Veneto Anticorpi XL and is selected in Aerowaves 2009, a European network for emerging artists. In 2010, she is engaged in international projects generated from the collaboration between Operaestate Festival Veneto, Canada, SNDO (Amsterdam) and she is invited with Takeya at the Creative Forum in Alexandria (Egypt). Suite-Hope, supported

by La Caldera Barcelona and CSC Bassano, is selected in Aerowaves 2012 and in the Italian Dance Platform (Edinburgh). At present, she is engaged in When We Were Old, developed from the collaboration with quebecois choreographer Emmanuel Jouthe, and in West End, project produced by Act Your Age.

---

#### EΥΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / EVIE DEMETRIOU

Η Εύη σπούδασε χορό στο Laban Centre, Λονδίνο και με υποτροφία στο Limon Institute Νέα Υόρκη. Είναι υπότροφος του Dancweb Scholarship Program 2004 και του E-motional Bodies & Cities 2011. Είναι προσκεκλιμένη καλλιτέχνης στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα "Act Your Age". Το 2004 ίδρυσε με την Έμιλυ Παπαλοΐζου την ομάδα Εν δράσει. Χορογραφίες της έχουν παρουσιαστεί σε διάφορα θέατρα στην Κύπρο και σε διεθνές φεστιβάλ στην Ευρώπη, ΗΠΑ, Αφρική. Εκπρωσόπησε την Κύπρο στην Μπιενάλε Μεσογείου Νέων Καλλιτεχνών στην Πούλια Ιταλία (2008). Παράλληλα βοήθησε στην εξέλιξη του σύγχρονου χορού στην Κύπρο ως ιδρυτικό μέλος της Στέγης Σύγχρονου Χορού Λεμεσού και μέλος της επιτροπής της Νέας Κίνησης Ομάδων Χορού, Χορευτών και Χορογράφων (2006-2010, 2012). [www.eviemetriou.com](http://www.eviemetriou.com)

---

/ / /

Evie is a dance maker and performer based in Cyprus. Central to her work is the role of the person in the society. In the process of the work she takes time for exploration, following a path of inquiry to the unknown. Using the body as the primary material, she often integrates other forms of art, experimenting with music, theatre and multimedia, to allow this research to be completed. Her work has been presented in various venues in Cyprus and was invited in over fifteen international festivals. She is a resident artist at the Dance House Lemesos. [www.eviemetriou.com](http://www.eviemetriou.com)

---

#### LUCY CASH

Since 2001 Lucy Cash's practice has encompassed performance, film and visual art. Her background in collaborative performance-making informs her approach to the work she now makes in different media and she continues to explore unconventional forms of collaboration with many different kinds of people. Her work invites small interventions between the poetic and scientific, philosophical and humorous, and explores choreography inside and outside of dance. [www.lucycash.com](http://www.lucycash.com)



---

*Η Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού είναι μέλος του  
Dance House Lemesos is an affiliated member of*



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΧΟΡΟΥ

~  
Σύνδεση - Ανάπτυξη - Υποστήριξη  
~

Διασυνοριακή υποστήριξη της τέχνης του χορού, για να διευκολύνει αυτά που δεν μπορεί να κάνει κάποιος από μόνος του. Στόχος και αποστολή του δικτύου είναι η προώθηση και υποστήριξη της επαγγελματικής εξέλιξης των καλλιτεχνών του χορού καθώς και του χορού γενικότερα σαν μορφή τέχνης, χρησιμοποιώντας την εμπειρία και τα πλεονεκτήματα του κάθε εταίρου.

EUROPEAN DANCEHOUSE NETWORK

~  
Connect - Develop - Support  
~

Dance-art cross-borders, to enable what each one could not do alone. The aim and mission of the network is to promote and support the professional development of dance artists as well as dance as an art form, by using the experience and strengths of each network-partner.

---



[www.actyourage.eu](http://www.actyourage.eu)

**the art of aging gracefully!**

---

*Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού*

Ανδρέα Δρουσιώτη 17 (ανώγειο), Πλατεία Ηρώων 3040 Λεμεσός - Κύπρος

*Dance House Lemesos*

17 Andrea Drousioti Street, Heroes' Square, 3040 Limassol - Cyprus

τηλ/tel: 7777 7798, 25340618, 99383379 - fax: 25340618

e-mail: [info@dancehouselemesos.com](mailto:info@dancehouselemesos.com)

[www.dancehouselemesos.com](http://www.dancehouselemesos.com)

Facebook: Dance House Lemesos

---

Οργάνωση & παραγωγή / Organized & produced by:



Πολιτισμός



Χορηγοί / Sponsors:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ /  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ  
MINISTRY OF EDUCATION  
AND CULTURE /  
CULTURAL SERVICES



ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ  
LIMASSOL MUNICIPALITY

Υποστηρικτές / Supporters:



BERNHARD SCHULTE  
SHIPMANAGEMENT  
CYPRUS



Ambasciata d'Italia  
Nicosia



SOK  
ΚΑΠΟΥΔΟΥ 101  
ΒΕΛΟΤΕΡΕΣ ΟΠΑΡΕΜΟΣ



PEGASUS ART  
FOUNDATION

Χορηγός επικοινωνίας / Media sponsor:

